**So, 27. September 2020, 11 Uhr**

**Zsuzsanna Litscher-Nagy/Querflöte, Edith Schäfer/Klavier
Hiltrud Köhn/Lesung**

**Jules Mouquet: I. Pan et les bergers aus der Sonate Op. 15 La Flute de Pan**

Else Hueck-Dehio: Ausschnitt aus Tipsys sonderliche Liebesgeschichte

**Claude Debussy: Syrinx Flöte solo**

Hermann Hesse: Der alte Garten

**Charles-Marie Widor: III. Romance aus der Suite Op. 34 Nr.1**

Hermann Hesse: Duft-Rose/Gudrun Koch: Duft–Klang/Hermann Hesse: Weiße Rose in der Dämmerung

**Nikolai Rimsky-Korsakov: Die Nachtigall und die Rose**

Theodor Storm: Ausschnitt aus Eine Halligfahrt + Meeresstrand

**Jules Mouquet: II. Pan et les oiseaux aus der Suite Op. 15 La Flute de Pan**

Hermann Hesse: Bäume

**Francis Poulence: II. Cantabile aus der Sonate für Flöte und Klavier**

Pause

Sophie Brentano-Mereau: Schwarzburg

**Francis Poulenc: I. Allegretto malinconico aus der Sonate für Flöte und Klavier**

Selma Meerbaum-Eisinger: Abend I + Abend II

**Carl Reinecke: Abendsonne**

Joachim Ringelnatz: Arm Kräutchen + Die Ameisen

**Jaques Ibert: I. Animé aus der Sonatine Jeux**

Joachim Ringelnatz: Ohrwurm und Taube/Heinz Erhardt: Die Made

**Jaques Ibert: Le cage de cristal aus Histoires für Flöte und Klavier**

Christian Morgenstern Igel und Agel/Wilhelm Busch: Verliebter Schmetterling

**Jaques Ibert: Le petit ane blanc aus Histoires für Flöte und Klavier**

Joachim Ringelnatz: Kühe + Im Park

**Theodor Blumer: Die Gazelle aus Op. 57a Aus der Tierwelt**

Georg Kreisler: Mondlandschaft/Wilhelm Busch: Der weise Schuhu

**Eugéne Damare: Le merle blanc – Polka Fantasie für Piccoloflöte Op. 161**